

Regulamento do XVIII Concurso Bandas de Garagem da Queima das Fitas
do Porto 2020 – Salta da Garagem para o Palco Principal



Capítulo I

Concurso, concorrentes e obras a concurso

Artigo 1.º

Preâmbulo

A FAP – Federação Académica do Porto (adiante designada organização), promotora da Queima das Fitas do Porto 2020, promove a décima oitava edição do Concurso de Bandas de Garagem da Queima das Fitas do Porto – Salta da Garagem para o Palco Principal (adiante designado concurso), que se rege pelo presente Regulamento.

Artigo 2.º

Participantes

1. O concurso está aberto apenas a bandas constituídas por, pelo menos, um elemento estudante de Instituições do Ensino Superior da Academia do Porto.
2. A participação é isenta de qualquer taxa ou valor de inscrição.
3. O concurso realiza-se segundo as seguintes fases: pré-seleção, eliminatórias e final, a decorrerem entre os dias 6 de março e 3 de abril de 2020.
4. O número de eliminatórias, o número de concorrentes em cada eliminatória e o número de concorrentes apurados por eliminatória dependem do número de bandas a concurso, nos seguintes termos:

Número de Bandas Concorrentes	Número de Eliminatórias	Bandas Concorrentes por Eliminatória	Bandas Apuradas por eliminatória
5	1 (Final Direta)		
6	1 (Final Direta)		
7	2	4+3	2+2
8	2	4+4	2+2
9	2	5+4	2+2
10	2	5+5	2+2

11	2	6+5	3+2
12	2	6+6	3+3
13	3	5+4+4	2+2+2
14	3	5+5+4	2+2+2
15	3	5+5+5	2+2+2

5. Se o número de bandas a concurso for inferior a 5, a organização reserva-se no direito de anular o presente concurso, informando devidamente os concorrentes.
6. Se o número de bandas a concurso for superior a 15, realizar-se-á uma pré-seleção nos termos do número seguinte.
7. A pré-seleção das bandas para as eliminatórias do concurso é da responsabilidade da organização, seleção cujo critério terá apenas por base a avaliação das músicas apresentadas nas maquetes, nos termos do artigo seguinte.

Artigo 3.º

Receção de trabalhos

1. As bandas concorrentes deverão entregar:
 - a. Maquete com duração máxima de 30 mins, que contenha no mínimo um tema original;
 - b. Cópia do documento de identificação civil de todos os elementos da banda;
 - c. Comprovativo de frequência em Instituição do Ensino Superior da Academia do Porto (p.ex. declaração multiusos) de pelo menos um dos membros da banda;
 - d. Breve biografia da banda;
 - e. Número de telemóvel e endereço eletrónico do representante da banda;
 - f. Termo de aceitação em anexo ao presente Regulamento.
2. A entrega a que se refere o número anterior terá que ser feita até às 17h30m do dia 6 de março de 2020, na sede da FAP, sita na Rua do Campo Alegre, n.º 627, no concelho do Porto.
3. Só serão admitidas maquetes em suporte físico (pen ou semelhante).
4. Os temas apresentados a concurso podem ser cantados em qualquer idioma.



5. Os trabalhos apresentados a concurso deverão ser entregues em envelope fechado, o qual deverá ter indicado, no seu exterior, o pseudónimo do concorrente ou equipa, bem como a indicação “Banda de Garagem a concurso”.

Artigo 4.º

Maquetes

1. As maquetes e toda a documentação recebida pela organização passarão a ser propriedade da FAP - Federação Académica do Porto, abdicando os concorrentes, a qualquer título, de um eventual direito de restituição.
2. À organização reserva-se o direito de arquivar, nos termos da lei, as maquetes recebidas.
3. Os concorrentes autorizam, pelo ato da sua inscrição, a gravação áudio e vídeo dos espetáculos, bem como o uso da sua imagem e música para fins estritamente promocionais.

Artigo 5.º

Direitos de Autor

Os autores das músicas e letras a concurso e os intérpretes concorrentes cedem, a título gratuito, a execução das músicas e letras por si compostas, escritas ou interpretadas, não podendo opor à organização, a qualquer título, direitos de autor ou conexos sobre elas; assumem por isso os autores e intérpretes a responsabilidade das suas músicas, letras e interpretação perante as entidades de gestão coletiva a que eventualmente pertençam.

Capítulo II

Eliminatórias

Artigo 6.º

Admissão

As bandas que entreguem os documentos referidos no artigo 3.º, e cujas maquetes forem selecionadas, serão admitidas a concurso.

Artigo 7.º

Divulgação dos resultados

O anúncio das bandas que participarão nas eliminatórias é feito até ao dia 9 de março de 2020, no site oficial da FAP em www.fap.pt.

Artigo 8.º

Sorteio

1. O número de bandas que atuará em cada uma das eliminatórias dependerá do número de maquetes a concurso, nos termos do artigo 2.º.
2. A distribuição das bandas a concurso pelas eliminatórias e a sua ordem de entrada em palco será definida através de sorteio, a realizar no dia 11 de março de 2020, pelas 21h00m, na sede da Federação Académica do Porto, podendo estar presente um elemento de cada banda.

Artigo 9.º

Período de atuação

Cada uma das bandas que atuará nas eliminatórias do concurso terá um período de atuação que durará no mínimo 10 minutos e no máximo 20 minutos.

Artigo 10.º

Atuação – disposições

A atuação das bandas nas eliminatórias do concurso não poderá ser feita em playback.

Artigo 11.º

Sound check

O *sound check* é realizado na tarde do dia de cada uma das eliminatórias do concurso, devendo as bandas seguir rigorosamente as indicações e horários dados pela organização.

Capítulo III

Final do concurso

Artigo 12.º

Período de atuação

Cada banda finalista terá, na final do concurso, um período de atuação, que durará no mínimo 20 minutos e no máximo 30 minutos.

Artigo 13.º

Atuação – disposições

A atuação das bandas na final do concurso não poderá ser feita em playback

Artigo 14.º

Sorteio

A ordem de entrada das bandas em palco na final é definida por sorteio, a realizar no dia da final do Concurso, em horário a comunicar pela organização, podendo estar presente um elemento de cada banda.

Artigo 15.º

Sound check

O *sound check* é realizado na tarde do dia da final do concurso, devendo as bandas seguir rigorosamente as indicações e horários fornecidos pela organização.

Capítulo IV

Júri e classificação final.

Artigo 16.º

Júri

A prestação das bandas será avaliada por um júri, designado pela organização, que será formado por 5 elementos imparciais, em razão da sua reputação cultural, profissional e institucional.

Artigo 17.º

Divulgação dos resultados

A decisão do júri será comunicada após atuação das bandas finalistas e publicada no site oficial da FAP em www.fap.pt.



Artigo 18.º

Resultados – disposições

Da deliberação do júri não cabe recurso para qualquer entidade, inclusive a organização.

Capítulo V

Prémios

Artigo 19.º

Prémio

O prémio da banda vencedora da final do concurso é a atuação de abertura no palco das Noites da Queima, da Queima das Fitas do Porto 2020, sendo que esta atuação não é remunerada a qualquer título.

Artigo 20.º

Prémio – disposições

Da atuação da banda vencedora no palco das Noites da Queima, na Queima das Fitas do Porto 2020, não serão suportadas quaisquer despesas (inclusive deslocações e alojamento).

Capítulo VI

Disposições Finais.

Artigo 21.º

Termo de aceitação

1. Ao participar no concurso, os concorrentes declaram aceitar cumprir na íntegra este regulamento.
2. As bandas que participarem no concurso aceitam cumprir todas as instruções dadas pela organização na operacionalização do concurso.
3. A falsidade dos dados fornecidos é motivo de eliminação automática do concurso.
4. O conhecimento posterior da falsidade dos dados declarados será motivo de invalidação de qualquer prémio ou reconhecimento da banda que incorra na referida falta.



Artigo 22.º

Considerações finais

A organização reserva a si o direito de resolução das situações omissas neste regulamento.

Anexo I

Termo de Aceitação

Regulamento do XVIII Concurso “Bandas de Garagem da Queima das Fitas do Porto – Salta da Garagem para o Palco Principal”

Nós, _____

_____.

concorrentes ao XVIII Concurso “Bandas de Garagem da Queima das Fitas do Porto”, sob o pseudónimo _____, declaramos por nossa honra que conhecemos e aceitamos na íntegra o Regulamento do referido concurso.

Mais, em caso de atribuição do primeiro prémio a um trabalho por nós apresentado a concurso, declaramos que cedemos todos os Direitos de Autor à FAP – Federação Académica do Porto, ficando a FAP proprietária do referido trabalho, considerando-se pagos todos os direitos de autor após a atribuição de referido prémio.

Os concorrentes,

_____.